

# THEO ANGELOPOULOS

---

Theo Angelopoulos est né en Athènes le 27 avril 1935, un des quatre enfants, sa mère, Katerina, originaire de Crète, et son père Spyros, du Péloponèse. C'était son expérience de la contradiction entre ses racines de la campagne et sa vie quotidienne en Athènes qui a piqué son imagination avec des questions d'identité et d'ethnicité.

FORMATION :            Université d'Athènes: Faculté de droit  
                              Sorbonne: littérature, filmologie, anthropologie, Université de Paris  
                              IDHEC, l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques, Paris

Il a travaillé comme critique de cinéma au journal d'Athènes "Dimokratiki Allaghi" de 1964-1967 et pour la revue " Cinéma Modern " .

## FILMS: 35 mm

- 2012** **L'AUTRE MER**, long-métrage en production
- 2008** **LA POUSSIÈRE DU TEMPS**, long-métrage,  
Sélection officielle, Berlinale 2009
- 2004** **ELENI ( TO LIVADI POU DAKRYZEI)**, long-métrage  
Sélection officielle, Festival de Berlin (2004)  
*Prix Fipresci de la Critique Européenne (2004)*  
*Festival international du film de Chicago, Présentation spéciale (2004)*  
*Festival international du film de Valladolid, Sélection officielle (2004)*
- 1998** **L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR**, long-métrage  
Palme d'Or, Cannes (1998)  
Prix œcuménique, Cannes (1998)
- 1995** **LE REGARD D'ULYSSE**, long-métrage  
Grand Prix, Cannes (1995)  
*Prix Fipresci, Cannes (1995)*  
*Prix Felix, Le Meilleur Film Européen de l'Année (1995)*
- 1991** **LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE**, long-métrage  
Sélection officielle, Festival de Cannes (1991)
- 1988** **PAYSAGE DANS LE BROUILLARD**, long-métrage  
Lion d'Argent, Meilleur Réalisateur, Venise (1988)  
FIPRESCI, Venice, (1988)  
CICAE, Prix de la maison de l'Art (1988)  
Pasinetti Prix (1988)  
Hugo d'Or, Chicago Film Festival (1988)  
Plaqué Argent de la meilleure Cinématographie, Festival de Chicago (1988)  
Prix Felix, Le Meilleur Film Européen de l'Année (1989)
- 1986** **L'APICULTEUR**, long-métrage  
Sélection officielle, Festival de Venise
- 1984** **VOYAGE À CYTHÈRE**, long-métrage  
Prix de meilleur scénario, Cannes (1984)  
Prix FIPRESCI, Cannes (1984)  
Prix de Critiques, Festival de Rio
- 1982** **ATHÈNES**, documentaire
- 1981** **UN VILLAGE, UN VILLAGEOIS**, documentaire
- 1980** **O MEGALEXANDROS**, long métrage  
Lion d'Or, Festival de Venise (1980)  
PRIX FIPRESCI, Festival de Venise (1980)  
Prix de Nouveau Cinéma, Festival de Venise (1980)

- 1977 LES CHASSEURS**, long métrage  
Sélection officielle, Cannes (1977)  
Hugo d'Or, Chicago Film Festival (1978)
- 1975 LE VOYAGE DE COMEDIENS**, long métrage  
La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes (1975)  
FIPRESCI Grand Prix, Cannes (1975)  
Interfilm Prix, Berlin «Forum» (1975)  
Meilleur film de l'année, *Le prix de l'Âge d'or*, Brussels (1976)  
Meilleur film *de l'année*, British Film Institute (1976)  
Prix du meilleur film, Festival de Thessalonique  
Grand Prix d'Arts, Japon  
Meilleur film *de l'année*, Japon  
Meilleur film du monde 1970-1980, Association de critiques italiens  
FIPRESCI, 40eme Meilleur film de l'histoire du cinéma
- 1972 JOURS DE 36'**, long métrage  
La Quinzaine des Réalisateurs, Cannes (1973)  
FIPRESCI Prix, Festival de Berlin (1973)  
Meilleur Metteur en Scène, Festival de Thessalonique(1973)  
Meilleure Cinématographie, Festival de Thessalonique (1973)
- 1970 LA RECONSTITUTION**, long métrage  
Meilleur Metteur en Scène, Festival de Thessalonique (1971)  
Meilleure Cinématographie, Festival de Thessalonique (1971)  
Meilleur film, Festival de Thessalonique (1971)  
Meilleure actrice, Festival de Thessalonique (1971)  
Prix de la Critique, Festival de Thessalonique (1971)  
Meilleur film étranger, Festival de Hyères (1971)  
Georges Sadoul Prix (1971)  
Mention Spéciale, FIPRESCI (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique), Berlin (1971)
- 1968 LA TRANSMISSION**, court-métrage  
Prix de la Critique, Festival de Thessalonique
- 1965 FORMINX STORY**, long métrage, incomplet

#### **HONNEURS ET DISTINCTIONS:**

- 2010** Docteur Honoris Causa de l'«Université d'Izmir», Turquie
- 2009** Docteur Honoris Causa, de l' «Université d'Egée», Grèce
- 2008** Docteur Honoris Causa, de l' «Université de Rome», Italie
- 2007** Docteur Honoris Causa, de l'Université de Sheffield, Royaume-Uni
- 2005** Grande Officiere del Ordine al Merito della Reppublica Italiana, Italie
- 2004** Docteur Honoris Causa, de «L'Université Stendhal-Grenoble3», France
- 2001** Docteur Honoris Causa de l' Université d' Essex, Royaume-Uni
- 1999** Officier de la Légion d' Honneur par le Président de la République française.
- 1996** Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Centre National de la Cinématographie, Département d'Arts et de Lettres, France
- 1995** Docteur Honoris Causa de «L'Université Libre de Bruxelles», Belgique.
- 1992** Chevalier de la Légion d' Honneur le Président de la République française.
- 1985** Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture française.